

Jaila Benhalima



De l'étrange à l'extraordinaire.

De l'étrange à l'extraordinaire

*C'est une invitation au voyage,
un réveil à la curiosité,
un mélange doux et corrosif,
un alliage entre l'art plastique et la prose,
Bienvenue dans ce royaume!*

Laila Benhalima

De l'onirisme à l'art spirituel et médiumnique

Laila Benhalima, artiste peintre née à Rabat, passionnée par l'art, d'humanité, pratique son art comme un moyen de communication, de thérapie et de quête de soi et de l'autre.

Ancrée dans ses origines africaines, plongée dans une vision élargie du monde, elle nous invite à mettre le mental de côté pour avoir accès à l'inconscient où résident des informations salvatrices et des énergies subtiles.

Ses toiles aux couleurs tour à tour chamarrées ou sombres, nous font passer par les différents états énergétiques que cette artiste peintre, pharmacienne et coach Pnliste veut nous transmettre.

Ses œuvres sont les body art de ses racines, qu'elle peint pour exorciser ses peines et ses inquiétudes, mais également ses joies et ses espoirs, qui s'entremêlent dans ce passé qui souffle tel l'adage africain : lorsque tu ne sais pas où tu vas, regarde d'où tu viens!

Avec l'action painting, elle danse autour et dans ses toiles. Les gouttes de peinture marquent l'empreinte de ses gestes. Le corps est le moteur de ses œuvres et devient grâce au geste traces, marques, couleurs et symboles.

Bienvenue dans ce monde!

Laila Belhaj, philosophe de l'art, critique d'art





Laïla Benhalima
Enchantement magique
Acrylique sur toile
230X250
2020

*Vif et chaleureux
Mon monde magique
Accueille en musique
Mes personnages uniques
Se tisse alors une histoire
Que seule l'imagination débordante
Peut écrire.*



Laïla Benhalima
Fauve
Acrylique sur toile
210X140
2020

*Attendre pour être libéré,
Renouer avec l'extérieur,
Ouvrir ses bras vers les créateurs,
Et casser les carcans castrateurs,
voilà le chemin des rescapés !*



Laïla Benhalima
Rêve bleu
Acrylique sur toile
210X250
2020

Élargir la maille,
Ouvrir mes pétales,
Déployer mes ailes
Glisser en silence
A travers ce filet
Et se retrouver loin des contraintes,
Libéré des règles,
Habillée de rêves
Et rompue de paix.



Laila Benhalima
Voyage pour la paix
Acrylique sur toile
230X210
2020

La guerre

Peut elle être douce et sans douleur ?

Peut elle être faite sans armes ?

Moi je navigue mon âme sur l'épaule,

Moi je navigue mon âme en paix

Dans un monde terrestre et marin

Moi j'accueille et imagine

Voyager dans un char magique

Vers un monde merveilleux

Où la paix survole le monde

Dans une brise enivrante

Invitant à une transe

Chassant la guerre

D'un coup d'aile

Apaisante et déterminée

Alors la guerre

Est belle et bien

Enterrée



Laila Benhalima
Voyage éternel
Acrylique sur toile
120X90
2020

*Embarqués nous sommes
Dans un voyage sans fin
Rapprochés nous sommes
Par un destin commun
Liés et séparés
Nous tissons à l'infini
Une comédie unique
Où rires et larmes
Se mélangent sans états d'âmes.*



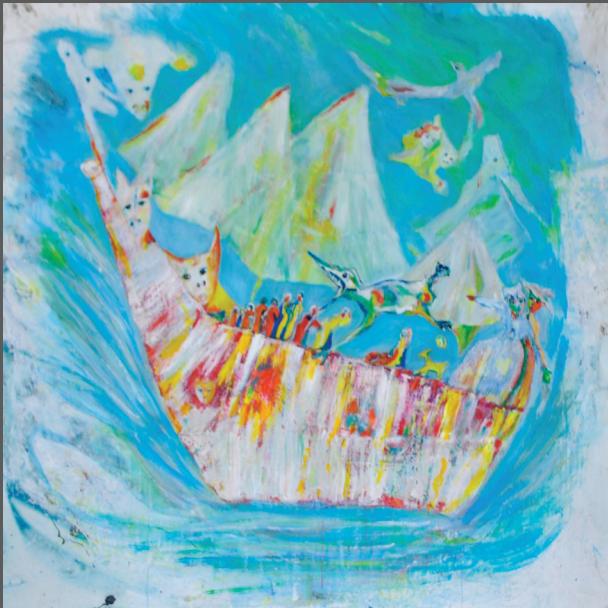
Quand la nuit tombe
Et que la terre devient bleue
Des personnages étranges
Apparaissent dans les cieux
Délicatement ils se rassemblent
Et avec amour ils chantent
La ville s'allume
Et les fenêtres s'ouvrent
L'espoir renaît
Et l'imagination festoie
Un songe commence
Quand un autre s'en va.

Laïla Benhalima
Rêve bleu
Acrylique sur toile
120X90
2020



Laila Benhalima
Sans titre
Mixte technique
230x200
2020

Ouvrez les portes de mon royaume.
Ouvrez votre cœur.
Laissez le vous guider dans une danse
libératrice et harmonieuse
avec les animaux de la forêt.
Et surtout n'oubliez pas ce n'est
qu'ensemble, la main dans la main,
que nous pourrons préserver ce beau
royaume qu'est la terre.



Laila Benhalima
Sans titre
Acrylique sur toile
230X250
2020

Ecoutez le vent...

Sentir la mer...

*Regarder des êtres pris dans un voyage
hors du temps.*

Vie paisible surprise

par des êtres venus d'ailleurs...

Certains menaçant,

d'autres doux et certains neutres.

La main dans la main

deux inconnues affrontent ce monde

avec une complicité inégalable

laissant les choses venir

sans aucune résistance.



Laila Benhalima
Sans titre
Acrylique sur toile
230X250
2020

*Paisible et endormie
Tel un songe antique
Je navigue dans une eau profonde
A la recherche d'une ombre
D'une brise et d'une musique
Qui enchantera mes journées*



*Laila Benhalima
Dance magique
Acrylique sur toile
Dyptique
120X90X2
2020*

*Ecoutez cette musique douce
Les battements de mes ailes
Le titillement de mes grelots
Je monte en pointe
Et j'esquisse des pas de danse
En livrant des secrets à un poisson magique
Qui sait garder le silence
Et préserver la paix*



*Laila Benhalima
Rêve étrange
Acrylique sur toile
Dyptique
120X90X2
2020*

Mon image et moi,
Ecarquillent les yeux
Regardent avec insistance
Un défilé étrange
Mais que me veulent-ils ?
Me sauver ou me noyer ?
Je tends les mains
Et sur le dos d'une créature étrange
J'atterris sans dommage
Dans le pays des songes.



Laila Benhalima
Sans titre
Technique mixte
Dyptique
150X90X2
2020

Où vas tu?
J ère dans l'espace
Je me lance et m élance
Je navigue et je vague
Mais je garde le cap
un toit, un arbre et un regard
Et je suis chez moi!



*Laïla Benhalima
Sans titre
Technique mixte Dypitique
150X90X2
2020*

*Une nuit pas comme les autres
Éclaire un parchemin parfumé d'essence
Sur lequel se tracent des chemins
Qui s'enlacent
Au gré du hasard
Pour nous déposer en douceur
Dans notre dernière demeure
Personnages Couronnés
Plongés dans une eau mouvementée
Rassemblant et séparant
Des âmes égarées*



Laila Benhalima
Untitled
Technique mixte
210x250
2020

*Paisible et endormie
Tel un songe antique
Je navigue dans une eau profonde
A la recherche d'une ombre
D'une brise et d'une musique
Qui enchantera mes journées*



*Laila Benhalima
Sans titre
Technique mixte Dypitique
150X90X2
2020*

*Danse indienne
Au rythme enivrant
Des pas glissants
Sur un sol givré
Qui cache le parchemin
Où s'écrivent
Des contes colorés
Aux morales inexplorées*

Laila Benhalima

Artiste peintre



ETUDES UNIVERSITAIRES

- Formation en art thérapie Sandie Brischler
- Coach et praticien Pnl (cap euro)
- Formation en Gestion de projet
- Doctorat en pharmacie

EXPOSITIONS

- 2020 | Exposition collective Saphira& Ventura Art of design New York (Manhatan)
- 2020 | Exposition collective Saphira& Ventura New York (Manhatan)
- 2019 | Exposition collective Saphira& Ventura The mirror reflecting New York (Manhatan)
- 2019 | Exposition collective Saphira& Ventura Affordable art& design New York (Manhatan)
- 2019 | Animation d'ateliers d'art thérapie à Nice (rencontre des jeunes de la méditerranée) (France)
- 2019 | Exposition collective Saphira& Ventura Transitions New York (Manhatan)
- 2019 | Exposition collective à Tibilisi (Géorgie)
- 2019 | Obtention du second prix des extraordinaires talents à Officine expo (Marrakech)
- 2019 | Exposition individuelle à Matissa asbl (place Betlehem) (Bruxelles)
- 2019 | Exposition à la rencontre internationale de Soussa (Tunisie)
- 2018 | Participation au Symposium d'art et de sculpture d'Ehden. Distinction par Pr. Georges Zaatini et réalisation d'œuvres au profit de Rorges de Tanios. (Liban)
- 2018 | Exposition individuelle à la galerie d'art Bog-art à Bruxelles sous le parrainage de l'ambassade du Maroc à Bruxelles.
- 2018 | Exposition individuelle à la Fédération des Œuvres Laïques (F.O.L) «transformation» dans le cadre femmes et inspirations Casablanca
- 2018 | Exposition individuelle à la salle Nadira (Rabat)
- 2017 | Exposition individuelle «femmes et droit de femmes» Bruxelles (Belgique)
- 2017 | Exposition collective au Carrousel du Louvre Paris (France)
- 2017 | Exposition individuelle et débat «femmes et violences» à l'université internationale de Rabat
- 2017 | Exposition individuelle spiritualité à la librairie KalilaWaDimna Rabat
- 2017 | Exposition individuelle au centre culturel de l'Agdal Rabat
- 2016 | Performance artistique lors de la rencontre culturelle internationale Matisa sur la Marina du Bouregreg (Rabat)
- 2016 | Animation d'ateliers au profit d'enfants de milieu défavorisés (Safi)
- 2015 | Animation d'un atelier Art thérapie et de workshops pour des partenariats méditerranéens - Fondation Anna Lindh : éducation non formelle interculturelle en méditerranée Tarragone (Espagne)
- 2015 | Création de 3 toiles géantes sur le thème de l'eau avec la contribution de 50 enfants de quartiers défavorisés (Rabat)
- 2014 | Exposition Villa des Arts dans le cadre des rencontres internationales de capoeira (Rabat)
- 2012/1992 | Nombreuses expositions collectives

PRIX

- 1998 | 2^{ème} PRIX de la meilleure carte de vœux Artiste magazine
- 2000 | Prix de la meilleure bande dessinée comique
- 2019 | 2^{ème} prix des extraordinaires talents (Pharmaciens)

AUTRES

- 1992 | Docteur en pharmacie
- 2008 | Directeur de projet d'une association socioculturelle
- 2017 | Représente d'association Américaine HMEMSA
- 2016 | Graduation en Capoeira
- 2018 | Membre du comité executive de la Fondation Anna Lindh (Approche genre)

Laila Benhalima

 +212 6 61 54 54 07

 LAILA BENHALIMA

ART Authenticité Altruisme

 Laila Benhalima art

 lailabenhalimaart@gmail.com

 <http://lbh-art.softkey-saas.com/>